



TIM - Theatre in Mathematics LABORATORIO ESPERIENZIALE

Sabato 13 novembre - WORKSHOP in presenza

Laboratorio esperienziale: attività e tecniche della metodologia TIM

La metodologia TIM è esito del progetto TIM - Theatre in Mathematics, che dal 2018 ha visto un team internazionale di esperti di didattica, teatro, pedagogia, matematica e benessere, lavorare alla creazione di questa metodologia, alla sua implementazione con gruppi di studenti e alla formazione di professionisti che hanno portato la metodologia nelle scuole primarie e secondarie di primo grado e a livello europeo.

La Metodologia TIM unisce didattica della matematica e tecniche teatrali, con l'obiettivo di fornire a studenti e insegnanti di matematica uno strumento per superare gli ostacoli che questa materia spesso presenta. TIM propone una didattica inclusiva e incentrata sugli apprendenti, crea un ambiente cooperativo, abbassa il filtro affettivo e coinvolge gli studenti attivamente con una proposta didattica che favorisce l'apprendimento attraverso diversi canali (cinestetico, uditivo, visivo, affettivo) e permette lo sviluppo di competenze trasversali cognitive, affettive e relazionali.

La Metodologia TIM, fondata sulla Metodologia del Teatro Sociale e di Comunità, nasce dall'incontro e dell'approfondimento di due approcci: "Mathemart – Insegnare la matematica nel laboratorio teatrale" del Social Community Theatre Centre e "Process Drama – Change of roles, perspectives, and role aspects in teaching mathematics" della Western Norway University of Applied Sciences di Bergen.

Nel laboratorio i partecipanti faranno esperienza diretta della metodologia TIM attraverso la partecipazione a due workshop che li coinvolgeranno in prima persona nelle attività espressive, artistiche e ludiche di TIM.

Ciascun workshop sarà dedicato a uno dei due approcci:

1) Mathemart – Insegnare la matematica nel laboratorio teatrale

Mathemart utilizza la metodologia del Teatro Sociale e di Comunità per far immergere studentesse e studenti nel gioco della matematica attraverso un approccio globale che coinvolge mente e corpo, creatività innata ed il coinvolgimento tipico del gioco. Relazioni e regole matematiche, argomenti curriculari e teoremi vengono esplorati attraverso attività ludico-espressive o utilizzati per giocare, mentre pensiero critico e problem solving vengono allenati con giochi di co-creazione creativa. Il setting teatrale favorisce un'atmosfera giocosa permettendo agli studenti di esplorare liberamente e

senza giudizio l'argomento trattato. Nel gioco, ciascuno apprende a partire dalla propria esperienza, in una sequenza di tentativi ed errori, che il gruppo impara ad approcciare creativamente e senza giudizio. La paura lascia il posto al gusto della performance artistica, al desiderio di fare con l'altro e al divertimento del gioco.

Il laboratorio verrà condotto da **Maurizio Bertolini** ed **Elena Cangemi** in lingua italiana.

2) Process Drama – Change of roles, perspectives, and role aspects in teaching mathematics

Il Process Drama porta gli apprendenti in un viaggio alla scoperta di un nuovo mondo, con nuovi ruoli e relazioni, in cui chi partecipa incontra personaggi mai conosciuti e visita luoghi mai esplorati. Oggetti, costumi e recitazione trasformano la classe: in questa nuova dimensione in cui l'ordinario è sospeso, insegnanti e studenti costruiscono una storia in cui i personaggi (sempre nuovi e recitati dai partecipanti stessi) dovranno affrontare insieme una sfida che richiede loro di utilizzare la matematica e il pensiero critico e creativo. Attraverso attività di role playing e riflessioni sulle prospettive e i ruoli che assumiamo come apprendenti e nella vita, gli studenti sviluppano autoconsapevolezza ed esplorano nuovi modi di porsi di fronte ad ogni tipo di sfida, come quella presentata dalla matematica.

Il laboratorio verrà condotto da **Tor-Helge Allern** e **Mona Rosseland** in lingua inglese.

Struttura del workshop

8:45 - Accoglienza e triage

9:00 - Inizio attività, divisione in due gruppi

9:30 - 11:00 - Primo workshop

11:00 - 11:30 - Pausa e inversione dei gruppi

11:30 - 13:00 - Secondo workshop

13:00 - 13:30 - Chiusura e saluti

È necessario l'utilizzo di calze antiscivolo. Si consiglia un abbigliamento comodo.

Per ulteriori informazioni scrivere a: info@theatreinmath.eu